

Nagy siker volt...

A „Karagod” együttes műsora

Több mint két- és félszáz érdeklődő volt kíváncsi 2018. február 13-án, kedden, a Zeneművészeti Kar Liszt termében a moszkvai „Karagod” együttes műsorára. A 35 évvel ezelőtt, hívatásos művészekből alakult tánc- és énekegyüttest egy folklorista professzorasszony vezeti, Jevgenyija Zaszimova, Oroszország érdekes művésze, aki maga is tevékenyen részese volt az előadásnak. Az ő szakavatott értelmezése és elbeszélése – Berkes Ljubov tolmácsolásában – adott útmutatást az érdeklődő közönségnek a farsangi ünnepkörhöz kapcsolódó orosz népszokásokról és dalokról, táncokról. Az előadás első részében egy farsangi hét napjairól hallottunk történeteket, ismertünk meg évszázados, régi hangszereket, amelyeket az együttes szinte minden hangszeren bravúrosan játszó egyik férfi tagja szólaltatott meg. Hétfőtől vasárnapig haladtunk előre, s tudtuk meg, hogy az első nap a szervezésé volt, a második nap a fiataloké és a humoré, majd a szerdai lakmározás után a csütörtöki nap már a nagy mulatozásé lett. Pénteken és szombaton látogatták végig a farsangolók a rokonságot, s végül vasárnap mindenki megbocsátott és megbékélt társaival. Az előadás második részében az előadók a hallgatóság által is ismert 20. századi dalokat mutattak be, amellyel a nézőközönséget is éneklésre, sőt közös táncra vették rá. Az együttes nőtagjainak káprázatos ruháiról megtudhattuk, hogy többsége 18–19. századi, s néhány orosz terület tradicionális női népviseletét jeleníti meg, amelyeket a népi szövés és hímzés mesterei készítettek az együttes számára. A rjazanyi, voronyezsi, s más vidékről származó aranyszállal hímzett fejfedők, tradicionális hímzésű ingvállak, különlegesen szövött szoknyák között több évszázados öltözetet is megcsodálhattunk.

A rendezvényt a BTK Orosz Központja és az Orosz – Magyar Társaság szervezte. A kiváló műsort a Társaság elnöke, Oláh Lajosné, Ljuba vezette fel, s ő valamint az Orosz Föderáció debreceni főkonzulja, Dmitrij Baranov úr köszönte meg a művészek magas színvonalú munkáját, a pergő ritmusú, emlékezetes előadást, amit a nézőközönség igen nagyra értékelt.